

SALVATORE ADORNO

Nel 1989 comincia quasi per caso ad avere i primi approcci con la tastiera, scoprendo una passione sempre crescente per la musica in generale e per la tastiera in particolare.

Dopo essermi diplomato nell'anno 92/93 con la qualifica di Tecnico Industriale, ho intensificato la mia attività musicale suonando con gruppi strumentali e vocali diversi con i quali ho avuto modo di sperimentare diversi stili musicali quali il pop, il rock, il funk.

Nel periodo di Settembre del 1993 inizia a collaborare e dirigere due manifestazioni canore di Siracusa, nelle quali ha riprodotto fedelmente brani già noti di musica pop e di musica per bambini in forma di base musicale , manifestazioni che ancora oggi segue.

Nel 1994 studia pianoforte da un insegnante privato che gli trasmette l'impostazione classica, nonché la tecnica pianistica.

Negli anni a seguire matura una buona esperienza in studi di registrazione locali come arrangiatore. Ha anche collaborato a spettacoli teatrali e a gospel, curando gli arrangiamenti ed eseguendoli sulla tastiera. Inoltre, ha fatto parte di una Cover Band di musica rhythm & blues, in cui curava personalmente l'aspetto armonico sia vocale sia strumentale.

Nell'anno 1999/2000 ha frequentato la prestigiosa A.P.M. Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (CN) un Corso Biennale di armonia musicale, arrangiamento per big band jazz, orchestrazione classica e moderna, studio di tutti gli strumenti musicali e le loro estensioni, studio sui sintetizzatori analogici e digitali, corso di pianoforte jazz, pratica di studio di registrazione, fisica acustica, studio dei microfoni, elettrotecnica musicale, studio dei software musicali, corso base di lingua Inglese tecnico e parlato con conseguite attestato di Qualifica Professionale di Tecnico di Composizione Arrangiamento e Programmazione Musicale con il voto: 96/100.

La scuola ha avuto tra i suoi docenti: Gianni Nocenzi, Walter Savelli, Emanuele Ruffinengo, Celso Valli, Gaetano Ria, Claudio Baglioni, Gabriele Barlera, Corrado Buffa, Palmino Pia, Giancarlo Gazzani.

Nell'anno 2001 crea Music Now Laboratorio Musicale, una ditta individuale , uno studio di registrazione e arrangiamenti musicali, ad indirizzo discografico, cinematografico e multimediale.

Nel 2003 è docente presso la Guitar Academy con un Corso di tastiera moderna e programmazione musicale sul persona Computer, collabora con Mediaset per la creazione di un Jingles musicale per un prodotto commerciale (Clack&roll); nello stesso anno crea una sigla musicale per un programma televisivo creato per i bambini prodotto e trasmesso da RAI Sat;

Nel Marzo-Giugno 2004 è docente presso Istituto Tecnico ed Industriale "Enrico Fermi di Siracusa" per il Corso multimediale nel settore musicale; creazione di siti internet e file audio multimediali.

Nel Marzo 2004 effettua una mini tournée di 5 date teatrale con l'attore MANLIO DOVI;

Nel 2006 crea le musiche per un film documentario sulla storia di ANTIGONE (Le ragioni di Antigone) distribuito dall'ATS (assessorato al turismo e spettacolo), nello stesso anno compone le musiche per un cortometraggio dal titolo (IL SANTO E IL LUPO),un film che descrive la storia di S.Francesco ideato e montato da Giuseppe Landolina.

Nel marzo 2007 partecipa come coautore insieme a Thoni Sorano al concorso "Premio Recanati svolto a Macerata con il brano "PRESA",che arriverà in finale insieme ad altri 15 brani scelti in tutta Italia; i 16 finalisti saranno pubblicati in un CD che verrà distribuito in tutta Italia;

Nel Luglio del 2007 suona con l'artista TONY DALLARA;

Nel Maggio – Luglio 2007 docente presso Accademy Institute "Siracusa "per dei corsi di formazione sull'uso dei computer in campo musicale, studio dei software musicali (NUENDO, REASON, SOUND FORGE),(20ore).

Nel 2008/09 collabora con il cantante Salvo Rizzuto componente della band, FREEDOM OR NOT, e nel 2010 sarà il produttore del suo CD Tempted.

Nell'aprile 2009 partecipa al seminario di Mastering svolto al Naive Recording Studio di Fano e al Creative Mastering di Forli'. A maggio dello stesso anno si esibisce a Gozo (Malta) con i Moonlighters, mentre ad ottobre collabora con Thonisorano per le musiche del spettacolo teatrale " Aufbruch aus troja/fuga da troia " tratto la Le troine di Euripide eseguito a BERLINO.

Nel settembre del 2011 insieme a Thoni Sorano , Alberto Amato, Carmelo Siciliano, suona presso l'università delle scienze di Torino.

Nel Marzo del 2012 suona ad Istanbul con Thoni Sorano.

Nell'anno 2012/13 partecipa al programma televisivo Telecolorissimi condotto da Ruggero Sardo.

Collabora con l'artisti come MAURIZIO SOLIERI, STEFANO BRANDONI, RICKY PORTERA.

Nel corso della sua carriera non ha mai tralasciato la passione per la musica Live maturando una notevole quantità di concerti nel panorama siracusano e provinciale con i seguenti gruppi musicali: Soulcakes Cover Band 80', Alessandra Palermo, Lillo Minniti, Angela Nobile, The moonlighters, Paola Pisanelli, Ugo Mazzei, Qmoon, Halfmoon, Instable jazz Trio, Blue Sex Machine, Partexano's Blues Band, Six O Band, Indigo Age, Housebread, Non solo medici, Carmen Serra, Festival di Villasmundo " Musica sotto le stelle ", e Sanareddu d'oru, Festival di San Michele a Palazzolo, Carmen Longo, Adriana Spuria, Claudio Giglio, Gabriella Barbagallo, Thonisorano, Irene La Rocca, Salvo Rizzuto, Elisa Nocita, Loredana Grimaldi, Sebi Rabbito, Franco Pizzo, Erya, Rosario Ciccicarella, Adonà, Giuseppe Creazzo, Metropolis Band, Simona Fazzina, Valentina Muscia, Chiara e Barbara CATERA, Marco Bosco, Monica Borgia, Cheryl Lo Manto, Amelia Martelli, Giuseppe Guarnieri, Giada Daniele, Alessandro Spina, Luigi Zimmitti, Riccardo Gangemi, Carmen Longo, Deborah Missoni, Elisa Mannino.

Citazioni discografiche:

Come L'acqua di Gabriella Barbagallo (2004)

Nel bene e nel male di Samizdat (2004)

Blu Contrast di Claudio Giglio (2004)

Moody Voyage dei Black Connection (2005)

Change of season di Indigo Age (2004)

Nel bene e nel male dei Samizdat (2004)

Intorno a me di Claudia Santacroce (2003/2004)

1 ora dopo di Piero Rogas (2004)

Ethno World di Paolo Greco (2006)

Libera di Gabriella Barbagallo (2006/2007)

Live at Metropolis di Partexano's Blues Band (2006)

Seminal dei Black Connection (2003)

Per Mariannina di Corrado Benito Conforto (2004)

Musiche per Santa Lucia di Corrado Benito Conforto (2005)

Misteriosa e Bella di Corrado Benito Conforto (2002/2003)

Controcorrente di Controcorrente (2007)

Dove l'impossibile non esiste di Mario Maugeri (2007)

Tra musica e mare di Emanuele Canonico (2007)

Ionian Blue di Max Zaffiro (2007)

Thonisorano di Tony Sorano (2005)

Stop doing the same things di Guttalax Pie (2006)

Black Sewage di Dark Opera (2006)

Segna il passo Shockwave (2006)

Deluso di me stesso di Loris Micasio (2005)

Voxechology di Raffaele schiavo (2006)

Live at the metropolis di Partexano's Blues Band

Fuori&Dentro (2010/2012).

Agata Bolognesi (2007) Per te vorrei essere l'unica

Salvo Rizzuto (2010) Tempted

Lillo Minniti (2012) lost in space

Salvo Adorno: Nel 2017 corso di Mix e Mastering presso lo studio Creative di Fano

Salvo Adorno: Nel 2019 corso di Mastering presso Massive di Milano