

**MODELLO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FORMICA RICCARDO
Indirizzo	VIA GIUSEPPE REALE 34/D, 96014, FLORIDIA, SIRACUSA, ITALIA
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	SIRACUSA, 20/07/1991

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Quartetto di Trombe dell'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania
 - Quintetto di Ottoni dell'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania
 - Ottetto di Trombe dell'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania
 - Orchestra Barocca dell'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania
 - Orchestra Giovanile dell'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania
 - Italian Brass Band dell'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania
 - Decimino di Ottoni SYRAKA BRASS ENSEMBLE
 - Orchestra Sinfonica Aretusea
 - Orchestra Sinfonica "Ente Luglio Musicale Trapanese"
 - Sud Est Jazz Orchestra
 - Smoking Blue Reggae
 - QBETA
 - Collaborazione con LELLO ANALFINO
 - Mezcal Project
 - Vince Licciardo Orchestra

 - "Ska in Smoking", CD. Smoking Blue Reggae (2014)
 - "Segui l'onda", SINGOLO. Smoking Blue Reggae (2016)
 - "The Far East Suite". Duke Ellington, Sud Est Jazz Orchestra (2017)
 - "Melina", SINGOLO. Qbeta (2018)

- “One Humanity”, SINGOLO. Alex Polydoroff (2018)
- “In Libia”, SINGOLO. Alex Polydoroff (2018)
- “Mi dispiace per te” SINGOLO. Pierpaolo Monterosso (9-2018)
- “Non piangere”, SINGOLO. Qbeta (2018)
- Maurizio Gianmarco “ARCHIMEDE”, Sud Est Jazz Orchestra (2018)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al)
 - Nel 2015 conseguiva il Triennio Accademico di I livello in Discipline Musicali, strumento Tromba, con una votazione di 110/110.
 - Nel 2017 conseguiva il Biennio Accademico di II livello in Discipline Musicali, strumento Tromba, con una votazione di 110/110.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Istituto Superiore di Studi Musicali “Vincenzo Bellini” di Catania
- Qualifica o certificato conseguita
 - Masterclass di Tromba – Maestro Docente: Kristian Steenstrup
 - Stage Formativo “L’Orchestra Jazz” – Maestro Docente: Rino Cirinnà
 - 3° Corso di Formazione per Maestri Direttori di Banda – Maestro Docente: Salvatore Tralongo, marzo 2016
 - Masterclass di Tromba – Maestro Docente: Nello Salza, febbraio 2017
 - Masterclass di Tromba – Maestro Docente: Nello Salza, agosto 2017
 - Corsi 24 CFA disciplice (antro - psico – pedagogiche) Marzo 2018
 - Masterclass di Tromba – Maestro Docente: Nello Salza, gennaio 2019

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Esplicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre persone o se incaricato di gestire progetti in contesti aziendali complessi e articolati.

A PARTIRE DAL 2018 RIVESTE IL RUOLO DI PRESIDENTE DELLA BANDA MUSICALE "CITTÀ FLORIDIA"

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Eventuali altre competenze che si vogliono mettere in risalto anche se non strettamente collegate con la posizione ricercata.

PATENTE O PATENTI

Patente A1

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Secondo premio certificato dalla VI International Music Competition AMIGDALA "Giuseppe Raciti" Award – Section: Chamber Music, cat. C - con una votazione di 94/100

Il soggetto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03