

Biagio Martello

Nato a Sindelfingen (Germania)
il 07/06/1974

ESPERIENZA

Ha registrato con svariati artisti :

- 1998 Maffia “ Do ut des”
- 2001 Guitaracademy Andrea Quartarone
- 2009 Piccole Mani “Piccole Mani” Waterbirdrecords
- 2009 Ugo Mazzei “Pubblico e Privato” InterbeatRecords
- 2011 Ugo Mazzei “Mezzogiorno o giù di lì” InterbeatRecords
- 2012 Ugo Mazzei “Adieu Sshangri la “ InterbeatRecords
- 2012 Lillo Minitti “Lost In space “ Indipendent
- 2013 Circle “ No Rain “ Indipendent
- 2013 Federica Lombardo Indipendent
- 2013 Loan Sharks “Vol 1” Viceversa Records Audioglobe distribution
- 2014 Circle “somewhere under the rainstorm “ Soundendeavour
- 2014 Ugo Mazzei “Ugo mazzei” Interbeat records
- 2015 Mel & The Peek a Boos - The Root's of rock'n rool “indipendent”
- 2015 Cassandra Raffaele - Chagall “Sony Entertainment Italy “ - “Sugar”
- 2017 Ambra Rockess - Darkling

Biagio Martello ha lavorato con Backliner con Manhattan Transfert (John B. Williams), Irene Grandi (Marco Caudai), Ilberto Gil (arthur Maia) , Liza Minnelli , Tinariwen , Manudibango, Patty Smith,Robert Plant,Sheila Chandra, Agricantus.Roy Paci & Aretuska, Emile YX Jansen, Enseble Shanbehzadeh , Philip Glass e svariati altri musicisti

FORMAZIONE

Dagersheimer grundschule Music fach studia musica con l'insegnante Johanna Schwarz (1979-1982)
Fischer music schule (Germania) presso la quale ha raggiunto il 4° livello in pianoforte classico con l'insegnante Herman Fischer con 10/10
con lode (1980-1984), Studi di pianoforte classico (1985-1994). Studi privati di basso elettrico con: Nello Noce (1994-1997)
Vincenzo Ganci (Kunsertu - M. Masini - S. Bersani - Dounia etc) (1997- 2001)
Dino Fiorenza insegnante Lizard con il quale consegue il 1°-2°livello LIZARD (2002- 2008).
Studia Musica Jazz presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania dove studia armonia classica con il M' Salvatore Torrisi — Armonia Moderna e tecnica di Improvvisazione con il M' Andrea Beneventano — Arrangiamento e scrittura per organici Jazz Con il M' Paolo Damiani e M'Paolo Rossi — Pianoforte Jazz Complementare con il M' Alberto Alibrandi — Contrabasso con il M° Nello Nicotra. Consegue nell'ottobre 2014 l'Abilitazione all'Insegnamento Da Parte dell'accademia lizard per tutti i livelli SMB-SPM-SSM 1-2-3-4 livello
SEMINARI MASTER CLASS: Con Bill sheehan (Mr.Big) e Flea (R.H.C.P), Pippo Matino , Dario Deidda , Massimo Morriconi , Paolino Dalla Porta, Faso, Marci Caudai e tanti altri.

PERFORMANCE

Andrea Quartarone , Luca Galeano (chitarrista dei Sugarfree), Ecce homo con (Marcello Di Lorenzo), Edoardo Musumeci (Sugarfree -Tinturia), Matteo Amantia (Voce dei Sugarfree), Giuseppe Castiglia, Silvio Salinari ,Tullio De Piscopo, NEJA, Mariella Nava, Righeira,Cassandra(XFactor), Joe Pedros , Emilio CATERA (Boppin Kids) Tony Cirinna, Loris Amato (Amato Jazz Trio), Seby Burgio(Amato JazzTrio - Steve Grossman etc), Enzo Augello (Jenny B.- Leda Battisti _ Amii Stewart), Mirko Augello (JonRegen -Leda Battisti Etc.) ,Mauriziodei Lazzaretti (Mina - L. Dalla - Orchestra Sanremo - R.Zero), Ricky Portera (Stadio , Lucio Dalla , Eugenio Finardi etc,) Ivano Zanotti (Anna Oxa , Federico Poggipollini ,SIP Tonic, Guccini, Loredana berté), Federico Poggipollini (Ligabue , Litfiba), Maurizio Solieri (Vasco Rossi), Luigi Grechi (Fratello non che compositore per Francesco De Gregori),Ugo Mazzei , Tony Cercola (Edoardo Bennato , Pino Danieleetc), Edoardo De Angelis , fa parte stabile della band che accompagna in Italia il Pianista Jazz Newyorkese Jon Regen (Allievo di KennyBaron) " Revolution Tour", Seby Forte (Qbeta - Paolo Belli), Derek Wilson (A. Venditti -Zuchero e svariati altri), Giovanni Di Caprio (A.Venditti etc), Paolo lafelice (Fonico per Le Officine Sonore (Milano), De Andrè - V. Capossela) , Bassista della band italiana di Angela Watson Cantante New yorkese. Edoardo e Stelvio, Den Harrow, Tracy Spencer, Ivan

Cataneo, Alberto Camerini, Simone Cristicchi e svariati altri artisti.
Nel 2015 Registra il Disco Chagall per la Cantautrice Cassandra Raffaele distribuito in Italia dalla SONY.

Inoltre partecipa come dimostratore per l'importante azienda red Sound alla manifestazione nazionale SHG a Milano dove la stessa presenta i diffusori per basso progettati con la sua collaborazione.

Nel 2017 registra il nuovo album di Ambra Rockess recensito dalle migliori testate

giornalistiche del settore come un album rivelazione dell'anno.

Continua l'attività come dimostratore presso le più importanti fiere del settore musicale nazionale per Dogal string e red sound con cui presenta la serie FRS nata da una sua idea e realizzata dal genio di Mirko Cascio Gioia mente e CEO della Red Sound.