

ALEX AMATO

Docente di Batteria



BIOGRAFIA E FORMAZIONE ARTISTICA:

Alex Amato è un batterista e percussionista. Nasce a Lentini, in provincia di Siracusa, il 24 aprile 2001. Fin da giovane dimostra la passione verso la batteria e inizia a prendere lezioni all'età di 8 anni da insegnanti locali.

Nel tempo ha studiato e studia attualmente con insegnanti importanti, come **Enzo Augello**. Grazie a quest'ultimo ha l'opportunità di studiare con **Maurizio Dei Lazzaretti** (Orchestra RAI, Orchestra del Festival di Sanremo, L. Dalla, Mina, E. Morricone ecc...).

Inoltre, ha partecipato a varie Masterclass di batteria con importanti figure nazionali ed internazionali, quali:

- **Lele Melotti** (Vasco Rossi, Fabrizio De Andrè, Fiorella Mannoia, Renato Zero ecc...)
- **Maxx Furian** (Laura Pausini, Nek, Max Pezzali)
- **Christian Meyer** (Elio e le storie Tese)
- **Phil Mer** (Pooh, Red Canzian, Pino Daniele, Francesco Renga ecc..)
- **Cristiano Micalizzi** (Max Gazzè, Eros Ramazzotti ecc..)

- **Davide Ragazzoni** (A. Branduardi, F. Baccini)
- **Paola Caridi** (Fedez, J-ax, Fabrizio Moro ecc..)
- **Federico Paulovich** (Destrage)
- **Corrado Bertonazzi** (Marco Carta, Nina Zilli, Loredana Errore)
- **Tommaso Sansonetti** (Timpanista e Percussionista RAI)
- **Aaron Spears** (Ariana Grande, Camila Cabello, Usher ecc..)
- **Chris Coleman** (Steve Wonder)
- **Emanuelle Caplette** (Drum Coach)
- **Dom Famularo** (Drum Coach)

Attualmente studia Batteria e Percussioni Pop / Rock presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali P. Tchaikovsky (CZ), con il **M° Glauco di Sabatino** (Fabio Concato, Goran Kuzminac, Andrea Guerra ecc..).



(con Christian Meyer sul palco di Elio e le Storie Tese nel 2018)



(A lezione con Maurizio dei Lazzaretti nel 2018)

PROGRAMMA DEL CORSO DI BATTERIA:

Il corso è rivolto a chiunque sia appassionato di musica, e in particolare della batteria!

Ogni allievo verrà seguito in maniera specifica, attraverso l'uso di un programma ed un percorso di studio in base all'età (bambini, adolescenti e adulti) e al livello (base, intermedio e avanzato).

- **BASE:**

- Conoscenza dello strumento
- Impostazione delle mani
- Postura sulla batteria
- Esercizi preparatori e di riscaldamento
- Studio dei rudimenti base sul rullante con e senza accenti
- Solfeggio ritmico e lettura ritmica facile
- Esercizi con l'uso del metronomo di tempi semplici
- Coordinazione ed indipendenza dei 4 arti
- Esecuzione di brani famosi pop, rock e generi affini

Metodi principali utilizzati: Drumming System (C. Micalizzi), Suonare la Batteria (C. Bertonazzi), It's Your Move (Dom Famularo), Dante Agostini Vol. 1, Four Way Coordination, Survival Guide for the Modern Drummer (Jim Riley) ecc..

- **INTERMEDIO:**

- Tecniche di movimento più complesse
- Studio dei rudimenti avanzati
- Solfeggio ritmico e lettura ritmica di media difficoltà
- Coordinazione ed indipendenza dei 4 arti
- Studio e approccio di vari stili musicali (swing, funky,
- Tempi complessi
- Esecuzione di brani musicali di media difficoltà

Metodi principali utilizzati: "It's Your Move" (Dom Famularo), "Dante Agostini" Vol. 2, "Four Way Coordination", "Survival Guide for the Modern Drummer" (Jim Riley), "Time & Groove" (M. dei Lazzaretti), "Reading, Timing & Ear Training" (M. dei Lazzaretti) ecc..

- **AVANZATO**

- Consolidamento nella padronanza delle tecniche di movimento
- Lettura a prima vista di marce classiche
- Coordinazione ed indipendenza avanzata
- Studio di stili musicali avanzati (latin, fusion, metal)

- Esecuzione di brani in tempi dispari
- Linear Phrases e poliritmie
- Trascrizione di brani musicali

Metodi principali utilizzati:

“The All - American Drummer, 150 Rudimental Solos” (Wilcoxon), “Sticking Patterns” (Gary Chaffee), “Time Functioning Patterns” (Gary Chaffee), “New Breed” (Gary Chester), “Time Rudiments” (M. dei Lazzaretti), “Time & Functional Coordination” (M. dei Lazzaretti), “Time & Groove” (M. dei Lazzaretti) ecc..

PROGETTI ATTUALI

Attualmente, Alex Amato è primo tamburista nella Banda Musicale Città di Carlentini (SR), con la quale ha suonato nelle maggiori Feste Patronali, Sagre e Raduni della provincia di Siracusa e Catania.

Inoltre, è attivo musicalmente come batterista in formazioni locali, con cui suona in club, eventi e piazze nella Sicilia e nella Calabria.

